

I Prodotti del Conte di Cagliostro



Antiche Officine Italiane s.r.l.



Progetto 'Cagliostro'

Il progetto 'Cagliostro' nasce da una ricerca e sperimentazione per riportare alla luce le formule del Conte di Cagliostro, il suo operato e il suo sapere.

Nel corso della ricerca, inizialmente solo bibliografica, ci si è imbattuti in una personalità variegata fatta di luci ed ombre, ma soprattutto in un modo di pensare inconsueto per l'epoca. Il suo modo di affrontare la malattia e il malato hanno rivelato una conoscenza più profonda nel campo della medicina di quanto non ci si aspettasse.

La sua filosofia, il suo modus operandi e la sua umanità sono risultati pionieristici e ci hanno suscitato la curiosità di approfondire le sue tecniche, ma soprattutto i prodotti frutto della sua conoscenza.

La ricerca si è direzionata sulle tracce delle formule che il Conte di Cagliostro aveva elaborato e che tanta fama gli avevano procurato. Le guarigioni, spesso definite miracolose, ci hanno incuriosito a tal punto che alcune formule sono state ricreate per valutarne sperimentalmente l'efficacia.

Dalla conferma dei risultati ottenuti è scaturita l'idea di creare una linea di prodotti, essenzialmente di bellezza, che ricalcasse le sue formule e il suo modo di pensare.

Rivisitate e rese moderne e conformi alle normative vigenti hanno permesso di ottenere prodotti di altissima qualità.



Project 'Cagliostro'

Project "Cagliostro" arises research and experimentation with the aim of rediscover Count of Cagliostro's know how and his old recipes.

At the beginnings, the research was just bibliographical, we run in a carachter with a complex personality, full of lights and shadows, but overall in a way of thinking definitively revolutionary for the end of XVIII century. His dealing with illness and ills revealed a far and away deeper knowledges in science and medicine than we could expert.

His philosophy, method and humanity turn out to be pioneer and intrigued us in broadening his making processes and his knowledge's figments. So, the research was leaded towards the old recipes worked out by Cagliostro, which was famous across all Europe for his healing preparations.

His recoveries, often holded as miraculous, made us curious insomuch as we recreate some preparations to clinically testing their effectivity.

By confirmations obtained from this tests, came the idea of creating a complete range, mainly composed by beauty products and cosmetics, inspired by Cagliostro's know-how and philosophy.

Improved and modernized according to the regulations now in force, allowed us to create high quality products.



Le conte De Cayliostro

Nell'epoca della nuova rivoluzione industriale, affacciati sul terzo millennio, adepti della moderna scienza riduzionistica abbiamo ancora bisogno di ricercare nel passato le ragioni del presente, l'esigenza prorompente è quella di scendere sino alle fondamenta del nostro grattacielo per capire come è stato costruito e per capire quanto ancora potremmo costruirci sopra



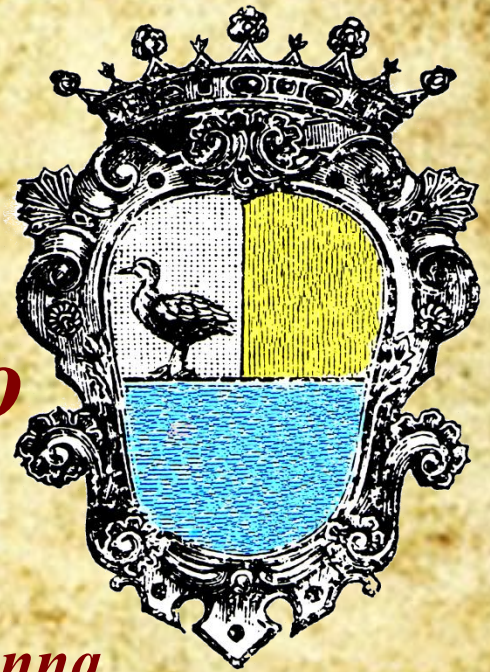
In the epoch of the new industrial revolution, looked out on the third millennium, recruits of the modern science has need still of seek the reason of the present in the past, the demand is that of descend since to the bases of our skyscrapers for understand as we still could build us above. The culture in general and the science has had, in the course of the centuries, moments of big growth and development and periods in which the lay and religious power has done him mark the footsteep if don't return straight back.

Antiche Officine Italiane





Le conte de Cagliostro



Il Conte di Cagliostro

*alias Conte Fenix alias Conte Harat
alias Marchese Pellegrini alias Marchese D'Anna
alias Marchese Balsam alias Principe di Santa Croce
al secolo Giuseppe Balsamo.*

*La Sua Storia, il Suo Cammino, Le Sue Opere,
I Suoi Prodotti*





Le conte de Cagliostro

Linea Products Mirabilis

L'insenilimento della pelle inizia alla nascita, è una mutazione progressiva che avviene nel tessuto connettivo. Il collagene diventa meno elastico e non riesce a trattenere più i liquidi. Diminuisce la capacità rigeneratrice cellulare e la pelle si fa più secca e viene meno la barriera protettiva ai traumi esterni. Le sostanze tossiche del metabolismo cellulare (es. i radicali liberi), non vengono eliminate a sufficienza e si accumulano nella pelle.

Stimolati dalla esigenza di prodotti che limitino l'effetto del tempo sulla pelle siamo riusciti a individuare alcuni principi attivi naturali in grado di svolgere un'azione ipernutriente e rielasticizzante dei tessuti.

Cagliostro sapeva bene che la bellezza passa attraverso la lucentezza del volto e dello sguardo, per questo ha dato molto risalto a prodotti che rendessero più giovane la pelle del volto.



Skin's aging starts in reality from the birth, it's a slow and gradual transformation of the connective tissue. Collagen loses its elasticity and it's not still able in keeping liquids in. Cellular regeneration lessens, skin dries up and its protective film fails. Toxic agents from the cellular metabolism (for ex. Free radicals) are passed not well enough and pile up within the skin.

Driven by the increasing request of pro-age skin products we succeeded in individualizing some vegetable active ingredients able to nourish the skin and improve its elasticity.

Cagliostro was well aware that skin and look's shine are the most important component of beauty; because of this, he gave particular relief to anti-aging face's skin blends.





Le Comte De Egiziens
Pulvis Mirabilis

maschera viso anti-età

protezione
e idratazione
Alpaca e Argemone

Le Comte De Egiziens
Balsamo Egiziano

crema rassodante
firming cream

30 ml e - 1.69 oz

Antiche Officine Italiane

Le Comte De Egiziens
Balsamo Mirabilis

crema viso anti-età
protezione facial cream

30 ml e - 1.69 oz

Antiche Officine Italiane

Le Comte De Egiziens
Oleum Egiziano

olio rassodante
firming oil

20 ml e - 0.67 oz

Antiche Officine Italiane

Le Comte De Egiziens
Acqua del Tonic

tonico viso
concentrato

20 ml e - 0.67 oz

Antiche Officine Italiane

Le Comte De Egiziens
Concentrato Mirabilis

crema idratata anti-età
protezione concentrata

20 ml e - 0.67 oz

Antiche Officine Italiane

BALSAMO MIRABILIS



Formulata ispirandoci ai preparati erboristici di Cagliostro ed ai suoi unguenti di bellezza, questa crema stimola e favorisce la normale attività biologica consentendo un ottimale ricambio del tappeto epiteliale. E' una crema leggera, delicata, idratante e nutriente che può essere usata, sia come crema da giorno che da notte.

Inspired by Cagliostro's herbalistic preparations and his beauty ointments, this cream stimulates and furthers common biological activities, allowing an optimum replacement of skin's dead cells. It's a light, delicate, nourishing and moisturizing cream, which is suggested for day as well as for night use.

CONCENTRATO MIRABILIS

La sua funzione principale è quella di intervenire sulle rughe in modo profondo ed immediato, distendendo i tratti della pelle, attenuando le linee di espressione e i segni del tempo.

Oltre a conferire freschezza e turgore al viso, rafforza le difese naturali dell'epidermide grazie all'azione di elementi nutrienti e idratanti.

Its main aim is operating deeply and instantly on wrinkles, relaxing skin's traits, minimizing face's lines and time's marks.

Other than giving freshness and smoothness to face's skin, this concentrate enhances skin's natural defenses thanks to the action of nourishing and moisturizing vegetable ingredients.



ACQUA DELLE CINQUE GOCCE

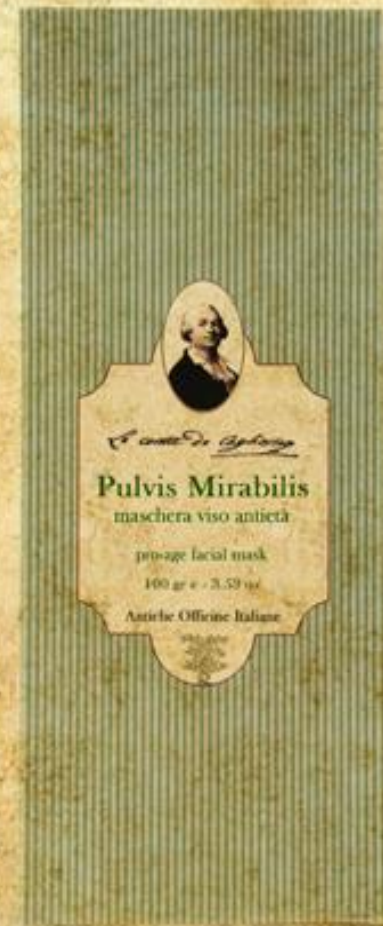
Questo tonico detergente segue una formula originale del Conte di Cagliostro, puro estratto di benzoino da diluire in acqua. L'estrazione di questa resina avviene attraverso una precisa metodica tramandataci dal Conte. Tutto ciò fa' sì che il prodotto finale eserciti un'azione detergente ed astringente, conferendo al volto un naturale colorito.

We have decided for following faithfully an original Cagliostro's recipe, pure benzoin extract to be water diluted. Leaching this resin happens through an exclusive method handed down by Cagliostro himself; all this allows the output yields a cleansing and astringent action, bringing natural rosy to your face.



PULVIS MIRABILIS

Le 'polveri rinfrescanti' furono cosmetici di grande successo del Conte di Cagliostro, erano preparati edibili che rigeneravano, depuravano e ringiovanivano l'organismo. Ispirandoci a questi preparati e riproponendo i principi attivi vegetali, nasce questa maschera all'argilla che purifica il derma, donandogli nuova elasticità, compattezza e luminosità.



One of Cagliostro's most popular and successful products were surely his 'refreshing powders', edible mixtures which had the aim of regenerating and rejuvenating body. Being based on these products and rediscovering their all vegetable active principles which purifies skin and giving new elasticity and brightness.



Le conte de Cagliostro

Linea Egiziana - Egyptian Products

*Nel lungo pellegrinare con il maestro Althotas nei paesi che si affacciano sul Mediterraneo, Cagliostro osservò come le donne ponevano cura al rassodamento del corpo attraverso prodotti naturali ad azione tonificante. L'interesse per l'arte medica egizia l'ha portato a formulare prodotti a base di trigonella (*Trigonella foenum graecum*). La perdita di tono e di elasticità della muscolatura non sempre è dovuta all'età o alla mancanza di esercizio ma che non si dedichino al corpo cure costanti con prodotti adeguati ed efficaci. Il seno si abbassa e per mantenerlo in forma occorrono cure, dieta e ginnastica, esattamente come avviene per le altre parti del corpo, con una differenza: il seno è molto delicato. Facili sono smagliature e perdite di tono a causa di dimagrimenti. Anche l'adolescenza rappresenta un periodo critico per i mutamenti che comporta e l'azione preventiva è un ottimo antidoto a tutto quanto minaccia la bellezza del seno.*



*Travelling across the countries of Mediterranean area with his master Althotas, Cagliostro noticed women took care of toning up and firming their bodies by all organic mixtures. His interest in egyptian medical process, also convinced him to formulate fenugreek (*Trigonella foenum graecum*)based products. Skin's loss of elasticity and tone isn't always connected to getting old or workout's shortage, but often is triggered by lack of appropriate and frequent body treatments with specific cosmetic products. Breast uses to lower and to keep it fit, it needs diet, workout and specific cares, as well as for all other human body's parts, but with an important difference: breast is much longer frail. It's incredibly easy losing tone and having stretch mark because of a sudden weight loss. Also adolescence is a critical life period because of the deep changes which the body is subjected to : prevention is surely the best antidote against everything threatens breast's fit.*



BALSAMO EGIZIANO

*Svolge, sia sul seno che
sul corpo, una profonda
ed intensa azione
rassodante e tonificante.*

Crema Rassodante Corpo



Firming cream

*It carries out a deep, effective firming and
toning up action on body and brest.*

OLEUM EGIZIANO

Olio rassodante

Prodotto composto da particolari olii che consentono ai principi attivi vegetali, in esso contenuti, di penetrare a fondo e di esercitare la loro azione rassodante. Non unge, è inodore e di rapido assorbimento.



Firming oil

This products contains special oils which allow to the vegetable active ingredients, contained within, to deeply penetrate in skin and to exert theis firming features at best. Not greasy, it's odourless and easy uptake.

PULVIS EGIZIANA

Maschera rassodante seno

*Per l'alta concentrazione di principi attivi,
questa maschera, costituisce un'applicazione
d'urto per il rassodamento del seno.*



Firming breast mask

*Extremely rich in natural active
ingredients, this mask represent a
shock therapy for breast firming.*

“...gli si farà prendere un bagno al mattino, con delle erbe aromatiche e toniche; resterà così un'ora e durante questo tempo gli si getterà continuamente dell'acqua sulla testa. Questo bagno sarà del colore del latte, né freddo né caldo....”



“.....let administer to him a bath on early morning, full of aromatic and toner herbs; he shall stay in one hour and during this time let continuously drop water on his head. This bath will be warm as milk is, neither cold nor hot..”

Le conte de Cayliostuz



BAGNO SCHIUMA

I nostri bagni di bellezza sono delicati sulla pelle e talmente morbidi da rendere superfluo l'uso di una crema dopobagno.

Abbiamo messo a punto dei bagnoschiuma in grado di detergere a fondo senza impoverire il mantello cutaneo della sua naturale protezione cheratinica e sebacea che ne garantisce elasticità e morbidezza.

BATH FOAM

Our Bagni di Bellezza are not aggressive on skin, so smooth and nourishing that you can miss out to spread any after-bathing cream. All scents are obtained by vegetable hypoallergenic essential oils.

We focused on creating products which clean deeply without impoverishing skin from its sebaceous membrane, which assure its elasticity and softness.





Le conte de Cagliostro



SOAVI DI PROFUMO

Ispirandoci alla passione di Cagliostro per l'arte profumiera nascono i SOAVI, profumi freschi, ipoallergenici, completamente naturali e non aggressivi, indicati per un uso quotidiano anche in sostituzione del deodorante.



Inspired by Cagliostro's interest in perfumery and its secrets, we created SOAVI, fresh, hypoallergenic, not aggressive and all organic perfumes, advised for everyday use, also as a replacement for deodorant.





Le conte de Cagliostro

Proposti in 3 bouquet esclusivi, per lui, per lei ed unisex, i profumi si propongono come fragranze d'occasione, dall'aroma persistente e sofisticato, ispirato alla grande tradizione profumiera del XVIII secolo e ad alcuni dei suoi tratti più caratterizzanti, come l'uso dell' Opoponax egizio.

Cagliostro dedicò approfonditi studi alla sperimentazione di infusi odorosi ed acque profumate, a scopo medicamentoso ed estetico: nel suo rituale di 40 giorni per la purificazione e il ringiovanimento prevede l'uso ripetuto di certe fragranze che hanno effetti sulla psiche e l'umore. Per conoscere i profumi più efficaci allo scopo e i migliori metodi di distillazione Cagliostro aveva chiesto consulenza al profumiere milanese Migone, svelandogli parte del suo rituale e mettendo a punto con lui alcune fragranze commercializzate e particolarmente amate da Paolina Bonaparte e dallo stesso Napoleone.



Our scented Waters, presented in three exclusive bouquets, for her, for him and unisex, are recommend as occasions' perfumes, fancy and sophisticate scented, inspired by the great perfumery tradition from the XVIII century and some typical fragrances of that period, as well as the egyptian opoponax.

Cagliostro committed many accurate experimentations to testing perfumed infusions with healing and aesthetic aims: in his famous 40 days purifying and rejuvenating rite, he counts the reiterated use of some fragrances which featured effects on psyche and mood. To know at best the most suitable fragrances to this purpose and the best distillation process, Cagliostro asked the advice of the master perfumer Migone from Milan, revealing him some parts of his secret rite and putting right, in cooperation with him, some perfumes, subsequently marketed and very appreciated by Paolina Bonaparte and Napoleon himself.





Le conte de Caylus



PASTA DI SAPONE

Nei secoli XVI e XVII nuovi elementi come la cenere, o la soda hanno permesso la messa a punto di un metodo di produzione “a freddo” del sapone, basato sull'aggregazione degli elementi per leggi chimiche, perfezionando il prodotto finito e migliorandone prestazioni e fragranza. Questa è ancora la nostra procedura di preparazione, i corpi grassi e gli estratti di piante officinali rendono le nostre saponette funzionali ed efficaci.



During the XVI and XVII centuries the introduction of new elements in making-soap process, like ash and soda, allowed to put right a cold working method, ground on chemical aggregation of elements, refining the end product and improving its performance and smell.

This is still our philosophy and greases and medicinal plants' extracts we use make our soap bars effective and functional.





Le conte de Cagliostro



CRISTALLI DI MARE

Il sale è elemento ricorrente nei preparati di Cagliostro e degli alchimisti, considerato l'elemento "fisso", sempre presente nei corpi; quello che dona stabilità alle formule e alle misture.

I cristalli di Mare sono composti da sale marino, lavorato in modo da renderlo il più eudermico possibile, arricchito con oli essenziali e reso idrosolubile. I nostri cristalli da bagno conferiscono alla pelle morbidezza e tonicità senza modificarne fisiologicamente l'equilibrio ma rendendola più setosa e liscia.



Salt is a recurrent element in Cagliostro and other alchemists' recipes: it is considered the "fasten" element, ever-present in physical bodies, the one which donates stability to all formulas.

They are actually composed by natural sea salt, special treated in order to make them suitable for skin and not aggressive at most, enriched with essential oils and made water-soluble. Our bath salts crystals gift softness and tone to your skin without modifying its physiological balance, but making it smoother and silkier.





ELISIR, VINI e LIQUORI – ELISIR, WINES and LIQUOEURS



ELISIR di LUNGA VITA 28° - 200 ml e

Nella tradizione alchemica la “pietra filosofale”, l'elemento necessario per trasformare la materia in oro, è detta Elisir. Questo introvabile minerale, disciolto in acqua, potrebbe rappresentare la panacea per tutti i mali e la ricetta dell'immortalità: l' Elisir di lunga vita.

Anche Cagliostro mise a punto la sua versione di questo elisir che alla fine degli anni '40 del Novecento veniva ancora preparato in alcune Farmacie. La ricetta che ritroviamo uguale in un "Manuale pratico di farmacia", di V.Celli così si costituiva: aloe, agarico bianco, mirra, genziana rad, rabarbaro rizoma, zafferano, zedoaria rizoma, alcool.

Ispirandoci agli ingredienti di questa formula e alle loro proprietà benefiche, depurative e digestive, abbiamo messo a punto quattro liquori, ottenuti dalla macerazione a freddo di piante officinali, conformemente alle ricette e alle prescrizioni del Conte di Cagliostro.

In the alchemist's tradition the mythic “philosopher's stone”, the only one element able to turn the matter into gold, is also known as Elisir. This unobtainable substance, dissolved in water, should represent the panacea for any sort of illness and immortality's recipe: the Long Life Elisir.

Cagliostro put right his own version of this elisir, which at the end of the 1940's was still made ready by some pharmacies. This recipe- which can find identical in a “manual of practice pharmacy” by V.Celli was made up as following: aloe, white agarico, myrrh, gentian, rhubarb, saffron, zedoaria, alcohol.

Inspired by Cagliostro's original recipe and its beneficial, purifying and digestive prerogatives, we present four liquors, all obtained by the cold maceration of spontaneous medicinal herbs, according to the traditional recipes and Cagliostro's prescriptions.



GOCCE GIALLE

La ricetta originale delle Gocce Gialle del Conte di Cagliostro prevede la preparazione di un concentrato alcolico a base di erbe e spezie, tra cui zenzero e zafferano, da assumere disciolto in acqua. Numerose erano le loro proprietà: si riteneva preservassero dal contagio, fossero un potente contravveleno, attenuassero i dolori del travaglio e calmassero le crisi isteriche.

Oggi, ispirandoci a questa formula, proponiamo un liquore ambrato e fortemente aromatico, caratterizzato da una miscela di spezie esclusiva, gradevole al palato e dagli effetti benefici e salutari

The Cagliostro's genuine recipe of Gocce Gialle (Yellow Drops) counts the preparation of an alcohol based concentrate mixture with herbs and spices, among which stand out ginger and saffron, to be water-diluted. Gocce Gialle was considered effective against disease-spreadings, poisoning, labour's pain and hysterics.

Nowdays, inspired by this formulation, we present a spicy and amber-colored liqueur, characterized by an exclusive blend of spices, palatable and healthy featured.



GOCCE BIANCHE

La prima ricetta dell'Aqua Vitae è conservata nel “Magister Salernitanus”, datato 1167.

Presto, quella che verrà chiamata “grappa”, esce dall'ambito medico per diventare un prodotto di uso comune, soprattutto tra i ceti meno abbienti e nei monasteri, che cominciano a produrla.

Le Gocce Bianche è una ricetta originale del Conte di Cagliostro, un concentrato alcolico erboristico distillato.

Oggi, coniugando l'antica tradizione liquoristica italiana e il sapere empirico del Conte di Cagliostro, proponiamo un distillato di vinacce ottimo come digestivo e correttore del te, con il quale si ottiene una bevanda aromatica e gradevole.

First brandy's recipe ever is contained in the book “Magister Salernitanus”, which dates back to 1167. Soon, what later shall be called ‘grappa’, comes out of the medical sphere to turning in an everyday use product, above all among the lower classes and within the monasteries, which start to produce it.

Gocce Bianche is prepared following a genuine Cagliostro's herbalistic recipe, obtaining an high concentrated distilled liqueur. These days, conjugating the old italian tradition of making spirits and Cagliostro's empiric wisdom, we introduce a distillate of “vinaccia” suggested as excellent digestive or for enriching your coffe or tea's flavour.



ACQUA MAGISTRALE

La fama dell'Acqua Magistrale di Cagliostro è legata ad una delle sue miracolose guarigioni: quella del segretario del Marchese de La Salle, affetto da cancrena. La ricetta originale di questo preparato, custodita dalla farmacia Hecht di Strasburgo, prevede la lunga macerazione in alcool di più di 35 ingredienti, tra cui erbe, spezie, bacche e frutti essiccati.

Il distillato ottenuto era garanzia di benessere e guarigione da ogni male.

Riproponiamo alcuni di quegli ingredienti, considerati anche oggi dall'erboristeria moderna benefici e salutari, completamente privo di zuccheri, ma dal gusto gradevole ed equilibrato. Consigliato come digestivo dopo pasto.

Acqua Magistrale's fame is connected to one of the many Cagliostro's miraculous recoveries: the one of Marquise de La Salle's secretary, suffering from gangrene. The original recipe of Acqua Magistrale, jealously kept by Strasbourg's Hecht pharmacy, scheduled a long maceration in alcohol of more than 35 ingredients, among which herbs, spices, berries and dried fruits.

That distillate was guarantee of well-being and healing from all diseases. We present again some of that ingredients, still considered by modern herbalists healthy and salubrious, in the form of a totally sugar free liqueur, tasting palatable and well-balanced. Suggested as after dinner digestive.



VINO EGIZIANO

Il vino è da sempre un elemento presente nella ritualistica religiosa, dalle offerte votive alle divinità greco-romane fino al rito cristiano: Il Conte di Cagliostro mantiene la tradizione, prescrivendo in tutte le celebrazioni della loggia e nei rituali del suo Culto Egizio l'uso di vino arricchito con spezie ed aromi orientali.

Tra le sue proprietà, il vino egiziano vantava quelle di eccitare i sensi e migliorare le prestazioni amorose.

Il nostro vino egiziano, completamente fedele alla ricetta originale del Conte, è ottenuto con la tecnica della macerazione a freddo, che ne esalta il particolare gusto speziato ed euforizzante.

From time immemorial, wine is present in religious rites, from the votive offers to greek-roman pagan gods to the christian celebrations: Cagliostro carries on with this tradition, prescribing to use wine enriched with oriental spices in all his Egyptian Cult's rites.

Among its features, this egyptian wine boasted to excite eroticism and improve sex performances.

Our egyptian wine, absolutely faithfull to Cagliostro's original recipe, is obtained by a cold maceration, which exalts its special spicy flavour and the aphrodisiac features.





Le conte de Cagliostro

Il Conte di Cagliostro per merito delle sue conoscenze del mondo naturale e le sue esperienze alchemiche e taumaturgiche era riuscito a mettere a punto una serie di preparati per migliorare l'estetica e la qualità della vita dell'uomo. Le sue ricette, racchiuse in un antico e introvabile taccuino, venivano create dalle più accreditate farmacie dell'epoca, come la "Farmacia Hecht" di Strasburgo, che ha custodito gelosamente sino ad oggi queste pillole di vero empirismo.

Abbiamo rivisitato, sperimentato e messo a punto alcune delle formule originali e, ispirandoci alla filosofia del Conte di Cagliostro, ne abbiamo elaborate di nuove. La nostra tecnica formulistica e di lavorazione rispetta i moderni canoni dell'erboristeria e della fitocosmesi in linea con le normative attualmente vigenti.



The Count of Cagliostro, thanks to his knowledges about Nature and his alchemic and thaumaturgic skills, was able to tune up a huge amount of recipes with the aim to improve mankind's life quality and aesthetics. His prescriptions, written on an ancient and unobtainable notebook, were put into effect by one of the most reliable pharmacies of that time, "Hecht Pharmacy" from Strasbourg, which jealously handed down these concentrates of pure empiricism until these days.

We have rediscovered, tested and enhanced some of these original formulas and, inspired by Cagliostro's philosophy, we created some brand new recipes. Our formulistic and processing methods conform to the modern concepts of herbalist and phytocosmesis and respect all regulations now in force.





Le conte de Cagliostro

CHI ERA GIUSEPPE BALSAMO, CONTE DI CAGLIOSTRO?

Giuseppe Balsamo nasce a Palermo il 2 giugno del 1743 nella famiglia di Pietro Balsamo e Felice Falconieri, entrambi nobili e di illustri famiglie. Ancora in tenera età perde il padre; questo triste evento e le condizioni economiche in cui si trova la famiglia spingono la madre ad affidare il ragazzo agli zii materni, proprietari di una farmacia.

Gli zii decidono di fargli proseguire gli studi nel Seminario di S.Rocco, dove il Padre Generale del Convento dei Benfratelli di Caltagirone si prende cura di lui; suo punto di riferimento e maestro è il frate aromatario, speciale del convento, dal quale apprende i primi elementi di chimica, botanica farmaceutica e medicinale.



WHO WAS GIUSEPPE BALSAMO, COUNT OF CAGLIOSTRO?

Giuseppe Balsamo was born in Palermo on 2nd of June 1743 from Pietro Balsamo and Felice Falconieri, both coming from aristocratic families. When he was still very young, his father died; this mourning event and some financial straits convince his mother to entrust the child to the maternal uncles, owner of a pharmacy.

Uncles let the boy go on over his education at S. Rocco Seminary, where the Prior Father of Benefratelli's Monastery in Caltagirone takes care of him; his teacher and focus is an herbalist monk, from which he learns his first knowledges about chemistry, pharmaceutical botany and medicine.





Le conte de Cayliostro

Le vivacità del ragazzo sono incontrollabili; burle, ingegnose trovate, racconti e piccole truffe, che sfruttano con maestria le sue doti di sensitivo e veggente si susseguono velocemente tanto da indurre il giovane a lasciare Palermo per seguire il proprio destino.

“Vedo quello che altri non vedono, sento quello che altri non sentono. La magia, la follia del soprannaturale mi possiede, devo confrontarmi con il mondo, libero e senza confini scoprirò i perché.”



The liveliness of the young Giuseppe is overpowering: tricks, ingenious initiatives, telling tales and small frauds, which exploit his skills as medium and clairvoyant, follow one after the other really fast and push the boy to leave Palermo and to follow his own fate.

“I can see what others cannot see, I can hear what others cannot hear. Magic, madness of supernatural possess me, I must confront myself with the World, I'll discover all the Whys unchained and narrowless”





Le conte de Cagliostro

Il primo incontro significativo per la sua crescita fu con Althotas che definì maestro e con lui iniziò la pratica delle scienze occulte e lo studio del Libro dei morti dell'Antico Egitto. Viaggiano in Asia minore, Arcipelago Greco, Egitto, Malta. A Medina sono accolti dal Gran Maestro Pinto De Fonseca e nel suo laboratorio approfondiscono studi di medicina ed alchimia. Athotas muore in viaggio lasciando il giovane Cagliostro solo nel gran teatro del mondo.

Arrivato a Roma nella seconda metà del diciottesimo secolo incontra Lorenza Feliciani, detta Serafina, che sposerà il 20 Aprile 1768.

Dopo il matrimonio inizia un periodo di viaggi nelle corti d'Europa invitato per la sua fama di guaritore, veggente e alchimista.



The first significant encounter of his life was with Althotas, which he elected as his master: with him he started to study the occult disciplines and the Book of the Dead from the ancient Egypt. They travel accross Asia Minor, Greek islands, Egypt, Malta. In Medina the Gran Maestro Pinto De Fonseca welcomes them and in his laboratory they deepen some experiments about medicine and alchemy. Althotas dies during the journey, leaving the young Cagliostro all alone on the big stage of the world.

He moved to Rome in the second half of the XVIII century and there he meets Lorenza Feliciani, called Serafina, which he marries on 20th of April 1768.

After the marriage, he starts to travel across the courts of all Europe as a guest invited for his fame of healer, clairvoyant and alchemist.





Le comte de Cagliostro

“Ho scelto di alleviare le sofferenze degli uomini e mai ho speculato sulla più nobile e più consolante delle arti. Un’attrazione, un impulso irresistibile mi ha sempre portato verso l’essere sofferente; le mie ricerche, i miei studi sono stati costantemente impiegati a favore dei bisognosi. Ai ricchi do rimedi e consigli, ai poveri, rimedi e denari.” Di ritorno in Italia Cagliostro si ferma a Napoli dove impartisce lezioni di chimica e studia con il cavaliere d’Aquino i libri di Althotas. Successivamente parte per Marsiglia, Alicante, Siviglia, l’Inghilterra. La presenza di Cagliostro e Serafina in ogni città suscita clamore ed ammirazione: lui per i suoi poteri, la moglie per bellezza e fascino. “Mi basta guardare negli occhi un ammalato perché una luce si faccia nella mia mente: vede il suo male e la sicurezza di vincerlo passa dal mio spirito al suo.”



“I have decided on lighten sufferings of mankind and I never speculated in the noblest and most consoling among the arts. An attraction, an irresistible appeal guided me to the achings since ever; my researches and my quests were all spent in advantage of the needies; to the rich ones I give remedies and advises, to the poor ones remedies and money”. Coming back to Italy, Caglisotro stops at Neaples, where gives lessons of chemistry and studies Althotas's books with a friend, Cavaliere d'Arpino. Subsequently, he takes off for Marseille, Alicante, Sevilla and Britain. The presence of Serafina and Caglistro arouses everywere clamour and wonder for the occult powers by him and for the charming fascination by her. “Looking in the eyes of a sick one it's enought for me to enlighten my mind: he can see his illness and the certainty of defeat it passes through me to him”





Le comte de Cagliostro

Nel 1777 a Londra viene accolto nella loggia “Esperance” con la qualifica di Apprendista, Compagno e Maestro. Dopo il coinvolgimento in una truffa parte da Londra e giunge all’Aia dove fonda una loggia. Successivamente a Varsavia insieme al Principe Poniski si dedica agli studi e alla ricerca alchemica. Inizia un periodo di grande propagazione del suo pensiero e dell’anima della sua cultura e religione al quale si dedica con passione e convinzione.

Il Gran Cofto (così si fa chiamare come maestro della sua loggia) abolisce per primo la pena di morte dal rito massonico ed espande il potere nella loggia anche alle donne. Serafina guiderà la prima loggia Ginecea di Isis, composta da sole donne, come Gran Maestra Regina di Saba.



In 1777 he was received as Apprentice, Companion and Master in the masonic lodge “Esperance” of London. After his involvement in a fraud, he leaves London and comes to l’Aia, where he founds his own lodge. Subsequently, he comes to Varsavia, where he dedicate himself to alchemic researches with Prince Poninski. A period of big diffusion of his philosophy, spiritualism and turn of mind begins.

The Grand Cofto (Cagliostro coins this title for himself as master of his lodge) is the first who abolishes the death sentence from the masonic rites and allows women to function ruling. Serafina shall lead the first feminine lodge dedicated to the egyptian goddess Isis as Grand Mistress Queen of Saba.





Le comte de Caylus

Nel 1784, la sera del 26 dicembre a Lione prende vita la Loggia Madre del Rito Egizio della Prudenza Trionfante. La città di Strasburgo vive il suo momento di maggior affluenza e notorietà.

“.....il mondo intero parla dei miei prodigi.....ma non c'è alcun prodigio, c'è solo la conoscenza delle componenti della natura: il fuoco, l'acqua, la terra, l'aria; degli stati della natura: solidi, liquidi, morbidi, volatili; il penetrare l'attrazione e la repulsione del moto e della stasi e quelle sue forze; l'energia magnetica, elettrica, luminosa, sensibile. Tutto ciò è soggetto a tre principi: la conoscenza, la logica e la volontà.”



In the late evening of 26th of December 1784 in Lione rises the Mother Lodge based on the Egyptian Rite of the Triumphant Prudence. In that period the city of Strasbourg achieves its best perstige and stardome.

“...the whole world chats about my prodigies....but there is no prodigy at all, just awareness of the natural elements: fire, water, earth, air; of the states of the matter: solid, liquid, fluid, gaseous; mastery on the forces which rule upon the attraction and the revulsion, on stasis and motion; magnetic, electric, wave, sensitive energies. All that is submitted to just three principles: knowledge, logic and will.”





Le comte de Cagliostro

A Parigi viene ospitato dal cardinale Rohan, a lui grato per la guarigione del fratello. La sua fama è all'apice; la sua immagine è raffigurata sui ventagli delle dame. Conteso tra tutti i salotti parigini, i partecipanti richiedono sempre più non solo la sua presenza ma nuovi prodigi.

La decadenza arriva con l'affare della collana della regina Maria Antonietta. L'arresto del cardinale Rohan coincide con la sua perquisizione, tutto viene saccheggiato e distrutto. Cagliostro e Serafina vengono portati alla Bastiglia. Il processo assolve pienamente Cagliostro condannando Rohan ma è costretto a lasciare la Francia iniziando un lungo viaggio verso Roma con la speranza di avere l'approvazione papale per costituire il Rito Egizio.



He comes to Paris as guest of Rohan Cardinal, who was really grateful to Cagliostro for his brother's recovery. Giuseppe Balsamo's prestige is at its best: his silhouette is even on ladies' fans! He is continuously contested by the most prestigious parisienne salons, which request his feature and new prodigies at every turn.

His decay comes with queen Marie Antoinette's collier affair. Meanwhile Rohan Cardinal is arrested, Cagliostro's home is searched and all his stuff destroyed and predated. Cagliostro and Serafina are get to the Basteille jail. The trial sentences Rohan and exonerates Cagliostro, who decides to leave France and moving toward Rome, wishing the Pope could allow the Egyptian Rite's restoration.





Le conte de Cagliostro

La Chiesa non l'accoglie e lo processa a Castel Sant'Angelo mentre Serafina è condotta nel Convento di S.Apollonia. La condanna a morte viene commutata per ordine del Papa Pio Vi in carcere a vita da scontarsi nella fortezza papalina di San Leo, in Romagna. E' il suo ultimo viaggio. Prima di partire definitivamente da Roma è costretto ad assistere in Piazza della Minerva al pubblico rogo dei suoi emblemi, dei suoi strumenti, dei suoi scritti e simboli. Muore il 26 Agosto 1795 a San Leo, sepolto in terra sconsecrata. Leggende, ombre e luci, avvolgono ancora il Conte di Cagliostro, figura complessa e inquietante, tanto da tornare alla memoria e essere celebrato in varie occasioni. I suoi studi, il suo pensiero, le sue testimonianze di vita sono l'eredità di un personaggio che ha fatto storia e ancora oggi tramite la sua arte è tra di noi.



He comes to Paris as guest of Rohan Cardinal, who was really grateful to Cagliostro for his brother's recovery. Giuseppe Balsamo's prestige is at its best: his silhouette is even on ladies' fans! He is continuously contested by the most prestigious parisienne salons, which request his feature and new prodigies at every turn.

His decay comes with queen Marie Antoinette's collier affair. Meanwhile Rohan Cardinal is arrested, Cagliostro's home is searched and all his stuff destroyed and predated. Cagliostro and Serafina are get to the Basteille jail. The trial sentences Rohan and exonerates Cagliostro, who decides to leave France and moving toward Rome, wishing the Pope could allow the Egyptian Rite's restoration.





Le conte de Cagliostro

A Strasburgo Cagliostro conobbe lo studioso Kaspar Lavater al quale avrebbe confidato le sue conoscenze scientifiche. Filippetti, biografo del Conte, ci informa che le sue conoscenze andavano ben oltre la semplice 'pranoterapia' e che potrebbero riallacciarsi alla magia intuitiva dei Rosacroce, i quali riprendevano le idee del pensiero rinascimentale, fondato sulla corrispondenza di tutte le cose nel grande ordine universale e sulla possibilità di conoscere il pensiero divino nell'osservazione di quest'ordine''.

Paracelso amava dire che la Medicina non è solo scienza ma anche arte, non è solo somministrazione di medicine e impiastri ma comprensione dei processi che regolano la vita...Eppure Paracelso fu rispettato e considerato un Grande del suo Tempo.



During his stay in Strasbourg, Cagliostro met the natural scientist Kaspar Lavater, who should entrust his scientific knowledges to. Filippetti, one of the Cagliostro's biographers, acquaints us that these knowleges were far far beyond simple pranotherapy and they should be connected with the perceptual magic of Rosacroce, who who recover a renaissance concept founded on a sort of correspondence of all elements of Nature in a big universal order and the chance of bottoming God's wills exploring this order. Paracelso used to say Medicine is not just a science, but also an art, not just administering medicines and poultices, but also awareness about processes which rule life on earth...and yet Paracelso was really estimated and considered a great personality of his time.





Le comte de Cagliostro

Il suo aspetto ci viene tramandato come quello di un uomo dal forte carisma, dagli occhi di fuoco, dai gesti amabili, dedito a curare i malati diseredati, a cui spesso elargiva denaro per comprarsi da mangiare e accettando solo rimborsi dai pazienti più abbienti. Alcune descrizioni parlano di 15.000 malati sanati, che si prostravano ai suoi piedi colmi di riconoscenza e dai quali veniva considerato un “dio”. (dalla lettera del Conte di Vergenne).

Il dr. Haven, uno dei biografi che ne dà una visione più positiva, ce lo pone come completamente dedito alla cura degli ammalati: la sua giornata iniziava al mattino molto presto; con la visita dei malati e proseguiva nel pomeriggio e a tarda notte negli studi. Dormiva poche ore, spesso vestito e su una poltrona.



It's handed down he looked like a strong man, gifted with an enormous charisma, burning eyed, nice mannered, totally given to heal the sick ones and the dispossessed, who used to give some money to and take compensations just by the most wealthy patients. Some portrayings talk about 15.000 healed, who bowed down before Cagliostro, considered as a divinity (from Vergenne Count's mails).

Dr. Haven, one of the biographers which introduce Cagliostro in the most positive way, describes him as totally devoted to taking care of sick ones: his working-day started very early in the morning visiting his patients and carried on studying in the late afternoon and evening, 'til deep night. He slept just few hours, sited on an armchair and still dressed up.





Le comte de Cagliostro

Guarigioni istantanee di malattie che spesso erano considerate mortali avevano fatto di Cagliostro il personaggio più noto e amato in tutta Europa.

Cagliostro usava elementi di origine naturale per costruire i composti di cui si serviva e insieme la forza della parola che agiva come una leva sulla volontà dell'ammalato. Egli alluse talvolta di essere in possesso di Saperi Superiori e segreti e fondamentalmente asseriva l'importanza della sfera spirituale nella guarigione fisica, anche sulla scia degli esperimenti sull'ipnosi di Mesmer.

Condensamento della linfa e corruzione degli umori del corpo portavano ad ammalarsi e Paracelso stesso aveva affermato di usare sia le erbe che i metalli (mondo vegetale e minerale) per curare le varie malattie, al fine di ritornare in perfetta armonia con l'Universo.



Instantaneous recoveries of many diseases considered lethal at that time made Cagliostro the most popular and beloved character across the whole Europe.

Cagliostro exploited all natural components to make up his compounds joined to the power of speech, which appealed to the patient's will. He sometimes alluded to be in possess of extrasensitive and occult abilities and he often underlined the relevance of spirituality in the healing process, also following in the Mesmer's trials footsteps. Condensation of the lymphatic liquids and profligacy of the body's humors were responsible of the illness and Paracelso himself asserted to use herbs and metals (vegetable and mineral kingdoms) to heal different kind of pathologies, in order to reunite the patient to the universal harmony.





Le comte de Cagliostro

Cagliostro stesso, interrogato da Levater sui segreti della sua terapia, aveva risposto che i suoi strumenti erano “Herbis Verbis set Lapidibus (piante, parole e minerali)”. Il più noto preparato di Cagliostro fu l'ELIXIR di Lunga Vita, che alla fine degli anni 40 del Novecento veniva ancora preparato in molte Farmacie. La ricetta che ritroviamo uguale in un "Manuale pratico di farmacia", di V.Celli (Genova,1929) così si costituiva: Aloe, agarico bianco, mirra, genziana rad, rabarbaro rizoma, zafferano, zedoaria rizoma, alcool. Cagliostro era noto anche per le polveri “rinfrescanti” con cui compì delle guarigioni miracolose, come quella del Marchese la Salle affetto da cancrena e quella del fratello del cardinale di Rhoan, dato per moribondo da tutti medici.



Besides, Cagliostro, questioned by Levater about his therapies' secrets, replied his instruments were “Herbis, Verbis et Lapidibus”(Herbs, Speech and Minerals). The most popular Cagliostro's compound ever was the Long Life Elixir, that was still made up at the end of the 1940's in some pharmacies. This recipe- which can find identical in a “manual of practice pharmacy” by V.Celli (Genova, 1929)- was made up as following: aloe, white agarico, myrrh, gentian, rhubarb, saffron, zedoaria, alcohol. Caglisotro was well known also for his “refreshing powders”, which used for many prodigious recoveries, as well as the one of Rohan cardinal's brother, who was retained dying by all medicals of that time.





Le conte de Cagliostro

Anche l'”Acqua Virginale”, un tonico lattiginoso al benzoino, è una ricetta interessante, precorritrice dei moderni prodotti per l’elasticità e la tonicità della pelle.

Il Vino Egiziano, un vino aromatico ispirato all’immaginario esotico e orientaleggiante della massoneria e del culto egizio, è un esempio di come Giuseppe Balsamo non miri solo alla conservazione della salute dell’uomo ma anche al potenziamento delle funzionalità biologiche. Le qualità rinvigorenti e afrodisiache di questa bevanda erano famose in tutta Europa tanto da essere uno dei prodotti di maggior successo del Conte di Cagliostro.



Also “Acqua Virginale” (Virginal Water), a milky tonic with benzoin, it's an interesting recipe, forerunner of many present-day products for skin's elasticity and tone.

The Egyptian Wine, a spiced wine inspired by the exotic and oriental-fashioned world of masonic rites and ancient egyptian cults, is an example that shows how Cagliostro was interested not only in preserving men's health, but also in improving his biological functions. The aphrodisiac and invigorating virtues of this recipe were so popular in Europe that this wine become one of the most requested and competed Cagliostro's products.





Le conte de Cagliostro

Le formule degli unguenti, delle lozioni e delle acque miracolose del Conte di Cagliostro tornano alla luce dopo essere state testate con tecniche moderne, attualizzate e potenziate per il consumatore moderno, che ha l'esigenza di migliorare l'estetica e la qualità della vita con metodi naturali.

Da questa esperienza è nata una linea di prodotti che, in alcuni casi, ripropongono le antiche ricette nel rispetto delle normative vigenti e delle moderne tecniche di produzione.

I nostri preparati sono privi di sostanze tossiche o ritenute tali e di coloranti; bandiscono i derivati del petrolio; sono un concentrato di natura e di sapienza che il Conte di Cagliostro ci ha tramandato attraverso i secoli.



Cagliostro's ointments, lotions and miraculous waters' formulas come back to life after being tested at the leading edge, updated and enhanced in advantage of modern customers, who demand to improve his health and life quality naturally.

A new line of products arises from this experience. The old recipes are faithfully put forward again, according to the regulations now in force.

Our products are colorings and poisonous ingredients free; they banish oil derives ; they are just a concentrate of Nature and ancient wisdom which Cagliostro handed down across centuries.





Le comte de Cagliostro

La scienza di Cagliostro mescola le conoscenze scientifiche e botaniche, l'alchimia e la nascente scienza chimica. La sua bravura è tale che diventa uno dei più fenomenali diagnostici e guaritori della storia della medicina. A Strasburgo con la collaborazione della "Farmacia Hecht" mette a punto una serie di ricette a scopo medicamentoso. Queste ricette, raccolte in un taccuino e gelosamente custodite fino ad oggi, sono state studiate e perfezionate dal Prof. Umberto Nardi, docente di botanica farmaceutica e fitocosmesi presso l'Università Cattolica di Roma.



Cagliostro's wisdom mixes scientific and botanic knowledges, alchemy and the budding chemistry. His competence was so extraordinary that he became one of the most important diagnostic and healer of the whole history of medicine. At Strasbourg, in co-operation with "Hecht" pharmacy, focused on many recipes having healing properties. These recipes, written down on a notebook and jealously preserved by the Strabourg's pharmacy, were studied and enhanced by Prof. Umberto Nardi, lecturer of pharmaceutical botany and phytocosmesis at University Cattolica del Sacro Cuore in Rome.

